



Pepe Yáñez

PEPE YÁÑEZ ES SEVILLANO Y PINTOR. EL PRÓXIMO OTOÑO PRESENTARÁ UNA EXPOSICIÓN EN LA CAPITAL DE ESPAÑA

L.S.- ¿Desde cuándo te dedicas a la pintura?

Pepe Yáñez.- Profesionalmente, desde el año 92. Aunque antes lo había combinado con la restauración de bienes culturales, sobre todo de esculturas.

L.S.-¿A qué otras expresiones artísticas te dedicas?

Pepe Yáñez.- En este momento estoy dedicado exclusivamente a la pintura y todas sus derivaciones plásticas. Pero en otra etapa de mi vida he trabajado la rehabilitación de la escultura renacentista italiana.

L.S.-¿Qué te gusta retratar más en tus cuadros?

Pepe Yáñez.- En realidad, no hay ninguna serie de mi trabajo que sea igual que la otra. A partir de cada cuadro creo el siguiente.

L.S.-¿En qué corriente artística encuadraría su pintura?

Pepe Yáñez.- Honestamente, yo creo que las corrientes artísticas en el año 2002 están desmitigadas. Afortunadamente, estamos en un momento de la pintura en el que podemos beber de todas las fuentes.

L.S.-¿Tiene alguna obra a la que le tenga especial cariño por algún

motivo?

Pepe Yáñez.- Cuando uno vive de la pintura tiene que olvidarse del cariño a sus obras. A las que más apego les tengo me las quedo en casa.

L.S.-¿Ha contado cuántos cuadros ha realizado desde 1992?

Pepe Yáñez.- Tengo un buen trabajo de catalogación, pues como pinto obras únicas las tengo catalogadas y archivadas. No lo sé exactamente, pero muchos.

L.S.-¿Su última exposición?

Pepe Yáñez.- En Nuevo Arte, que comenzó el 15 de febrero y se clausuró el 15 de marzo.

L.S.-¿Y la próxima?

Pepe Yáñez.- En Madrid, el próximo otoño o primeros del año próximo.

L.S.-¿En qué trabaja actualmente?

Pepe Yáñez.- Estoy preparando la exposición de Madrid, que es una exposición que surgió por casualidad y que estoy preparando con mucho tiempo **CS**

Apuntes
del último
paraíso
perdido

